

IVANIS IALIPRETE

Guitares acoustique et électrique

Débute à 14 ans en guitare puis forme un groupe à tendance punk (époque des Sex Pistols). Il suit des cours à l'académie de Quaregnon chez Michel Page en guitare classique avec un penchant pour les répertoires sud-américain et cubain. Découvre la guitare « picking » et le répertoire de Merle Travis. Premières prestations en collaboration avec le metteur en scène Jacques Debocq (répertoire classique du 19e).

Guitariste puis bassiste durant 12 ans du groupe **Jug of Punch** (bluegrass américain, traditionnel irlandais et écossais, cajun, essais de musique atonale). Participe à de nombreux festivals, bals folks et concerts, dont deux tournées en Écosse.

Compositions de guitare pour une pièce de théâtre sous la direction de Jean-François Lermusieau. Répertoire classique du 19e lors de prestations théâtrales à la Maison de la culture de Jette (avec Ronald Depourq).

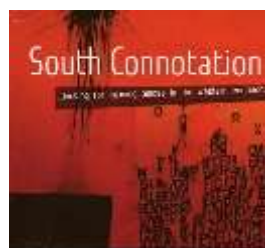
Bassiste du groupe **Xylo Tempo** durant 4 ans.

A suivi les cours de l'académie de Saint-Ghislain en section Jazz.



En 2005, crée le groupe **South Connotation** pour lequel il joue et compose (world music), avec Frédéric Williaume.

South connotation enregistre en 2009 le disque **Looking for missing pieces in the western continent**



Pour écouter leurs dernières compositions en collaboration avec le musicien international Baba Sissoko :

<http://soundcloud.com/south-connotation>

<https://www.facebook.com/south.connotation>

FRÉDÉRIC WILLIAUME

*Saxophones soprano, alto, ténor,
flûte traversière, percussions*

Commence la clarinette dès 8 ans à l'académie de Mons.

Passe ensuite au saxophone. Suit les cours de jazz à l'académie d'Amay avec Pirly Zurstrassen, Erwin Vann...

Participe à de nombreux stages jazz et folk (Lundis d'Hortense, Jazz Studio, Académie d'été de Neufchâteau) avec Steve Houben, Eric Legnini, Michel Hatzigeorgiou, John Ruocco, Wouter Vandenaabeele (Ambrozijn), Didier Laloy, Garrett List, Salvatore Bonafede, Bo Van der Werf...

À eu l'occasion de jouer avec entre autres Jacques Pelzer, Robert Jeanne, Sal La Rocca, Léo Flechet, Fabrice Alleman, David Linx, et Alain Pierre au sein du groupe **Sloong**.

Ses instruments de prédilection sont les saxophones soprano et ténor, mais il joue régulièrement du sax alto et de la flûte traversière. Il adore aussi les percussions du monde : derbuka, tar arabe, kalimba...

Il s'intéresse également aux musiques traditionnelles d'Europe et collabore avec le groupe **Goulasch Band** de Marianne Uylebroeck (accordéon diatonique).



Il apporte son souffle et ses créations au groupe **South Connotation** depuis 2005.

En 2011, il fonde le trio de jazz **datoo**, qui s'est notamment produit à Havelange en première partie du Bob MOVER 5tet ainsi qu'au festival Fam'and Jazz à Marche-en-Famenne en 2012. En 2013, **datoo** enregistre un disque **Tree to get cherries**.



Pour l'écouter :

<http://soundcloud.com/datooband/sets/tree-to-get-cherries>

<https://www.facebook.com/datooband>